

## Η δράση

Η δράση «Μαθαίνοντας επιστήμη μέσα από το θέατρο» είναι μια πρωτοβουλία της Science View σε συνεργασία με το Τμήμα ΦΠΨ του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας Έρευνας και Θρησκευμάτων. Απευθύνεται σε μαθητές 12-16 ετών (Α' Γυμνασίου - Β' Λυκείου), χωρίς να αποκλείονται και μεγαλύτερης ηλικίας, οι οποίοι καλούνται να δραματοποιήσουν επιστημονικές έννοιες και γνώσεις που προέρχονται από το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθημάτων τους. Στηρίζεται στο παιδαγωγικό πλαίσιο που αναπτύχθηκε από το ευρωπαϊκό έργο CREAT-IT ([www.creatit-project.eu](http://www.creatit-project.eu)) καθώς και στις αρχές των διερευνητικών μεθόδων μάθησης των φυσικών επιστημών (Inquiry Based Science Education) ενώ υποστηρίζεται και από το ευρωπαϊκό έργο CREATIONS.

Στη δράση μπορούν να συμμετάσχουν σχολεία από όλη την Ελλάδα με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

- Συμμετοχή σε μια από τις τρεις τελικές εκδηλώσεις που φέτος θα πραγματοποιηθούν σε Αθήνα (2-3 Απριλίου 2016), Θεσσαλονίκη (9-10 Απριλίου 2016) και Ηράκλειο (16-17 Απριλίου 2016).
- Αν κάποιο σχολείο δεν έχει τη δυνατότητα να ταξιδέψει σε μια από τις τρεις τελικές εκδηλώσεις μπορεί να συμμετέχει βιντεοσκοπώντας την παράσταση και αποστέλλοντάς την σε ειδική πλατφόρμα.

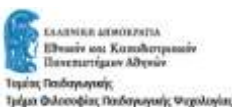
Η δράση ξεκινά με την εκδήλωση ενδιαφέροντος που υποβάλλουν για το σχολείο τους οι εκπαιδευτικοί. Υπεύθυνος για τη δράση πρέπει να είναι τουλάχιστον ένας εκπαιδευτικός αν και ενθαρρύνεται η συνεργασία εκπαιδευτικών, ιδιαίτερα από εύρος γνωστικών αντικειμένων (π.χ. Φυσική, Βιολογία, Φιλολογία, Καλλιτεχνικά, Μουσική, Πληροφορική). Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ενσωματώσουν τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες στα αντίστοιχα μαθήματα του ωρολογίου προγράμματος ως υλοποίηση project, καθώς και σε εκπαιδευτικούς ομίλους που πραγματοποιούνται στο σχολείο τους (θεατρικό παιχνίδι, μουσική, κλπ.). Δείγματα εφαρμογής της δράσης για την καθοδήγηση καθηγητών και μαθητών (σενάριο εφαρμογής εντός της τάξης στο πλαίσιο ομίλου ή έργου) μπορείτε να βρείτε [εδώ](#).

**Δεν υπάρχει κανένας περιορισμός ως προς τον αριθμό των μαθητών που θα συμμετέχουν από κάθε σχολείο.**

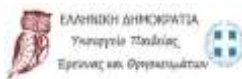
Διοργάνωση



Συνδιοργάνωση



Υπό την αιγίδα



Με την υποστήριξη



Βασισμένο στο παιδαγωγικό πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου:



Μετά την εκδήλωση ενδιαφέροντος οι καθηγητές ενθαρρύνονται να συζητήσουν με τους μαθητές για την επιλογή του θέματος / της έννοιας που θα δραματοποιήσουν και που μπορεί να προέρχεται από όλα τα πεδία των φυσικών επιστημών και των μαθηματικών.

Εν συνεχεία καθηγητές και μαθητές καλούνται να αποφασίσουν ποιες δραστηριότητες θα συμπεριλάβουν στη δράση και να κατανεύμουν ρόλους και αρμοδιότητες. Κάθε σχολείο μπορεί να αναλάβει και να υλοποιήσει κάποιες (ή και όλες) από τις παρακάτω δραστηριότητες:

- Ανάπτυξη, επεξεργασία και εκτέλεση του σεναρίου
- Επιλογή/παραγωγή video σχετικών με τη θεματολογία του σεναρίου
- Επιλογή/σύνθεση και ζωντανή εκτέλεση της μουσικής πλαισίωσης της παράστασης
- Σχεδιασμό και υλοποίηση σκηνικών και κοστούμιών
- Δημιουργία χορογραφίας εάν κρίνεται απαραίτητο

Προτείνεται οι μαθητές να χωριστούν σε ομάδες εργασίας ανάλογα με την δραστηριότητα που θα επιλέξουν:

- Ανάπτυξη σεναρίου
- Δραματοποίηση σεναρίου
- Σύνθεση και εκτέλεση μουσικής επένδυσης
- Σύνθεση και εκτέλεση χορογραφίας
- Σχεδιασμό και δημιουργία σκηνικών και κοστούμιών
- Επιλογή/παραγωγή βίντεο
- Βιντεοσκόπηση παράστασης (για τα σχολεία που θα συμμετέχουν μέσω video)

Οι μαθητές, βάσει των ενδιαφερόντων τους, μπορούν να συμμετέχουν σε παραπάνω από μια ομάδες. Στο τέλος της δράσης κάθε ομάδα εργασίας θα κληθεί να απαντήσει σε ένα ερωτηματολόγιο και να συντάξει μια αναφορά σχετικά με την εμπειρία της από την πρώτη στιγμή μέχρι την υλοποίηση της δράσης καταγράφοντας πως αναπαράστησαν τις επιστημονικές έννοιες, ποιες τεχνικές θεάτρου χρησιμοποίησαν, σημαντικά επεισόδια που καταδεικνύουν τη δημιουργικότητα τους (φαντασία, καινοτομία, πρωτοτυπία) και τον αυτοσχεδιασμό αλλά και σημαντικές κινήσεις (ενσώματες κινήσεις) που χρησιμοποίησαν για τη μεταφορά/αναπαράσταση της επιστημονικής γνώσης. Επίσης οι καθηγητές σε δύο φάσεις της δράσης καλούνται να καταγράψουν τη φόρμα / ρουμπρίκα παρατήρησης. Μια τέτοια καταγραφή είναι ιδιαίτερα σημαντική για την επιστημονική / παιδαγωγική αξιολόγηση και προσέγγιση της όλης διαδικασίας.

Καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης, διοργανωτές και ειδικοί συνεργάτες (επιστημονικοί συνεργάτες του ΕΚΠΑ καθώς και σκηνοθέτες/ηθοποιοί) παρακολουθούν την πορεία υλοποίησής της και παρέχουν υποστήριξη στους συμμετέχοντες μέσω:

- Επισκέψεων στα σχολεία
- Διαδικτυακών συναντήσεων
- Διοργάνωση ειδικών εργαστηρίων υποστήριξης εκπαιδευτικών και μαθητών.

Η υποστήριξη αφορά τόσο στο παιδαγωγικό κομμάτι της δράσης και του σεναρίου που θα αναπτυχθεί όσο και στο σκηνοθετικό/καλλιτεχνικό.

Οι καθηγητές μόλις οριστικοποιήσουν τις ημέρες και ώρες που θα δουλεύουν με τους μαθητές τους για τη δράση θα πρέπει να ενημερώσουν τους διοργανωτές προκειμένου να προγραμματιστούν για κάθε σχολείο οι προβλεπόμενες επισκέψεις/διαδικτυακές συναντήσεις.

#### Οι εκδηλώσεις: Προετοιμασία

Για τη σχολική χρονιά 2015-2016 θα πραγματοποιηθούν **3 τελικές εκδηλώσεις σε:**

**Αθήνα, 2-3 Απριλίου 2016**, Αμφιθέατρο «AULA» Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (εντός Φιλοσοφικής Σχολής)

**Θεσσαλονίκη, 9-10 Απριλίου 2016**, NOESIS - Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας

**Ηράκλειο, 16-17 Απριλίου 2016**  
(θα ανακοινωθεί προσεχώς)

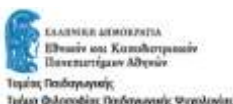
1 μήνα πριν την εκδήλωση θα ζητηθεί από όλα τα σχολεία που συμμετέχουν να δηλώσουν τον εξοπλισμό (π.χ. προβολή βίντεο, μουσικά όργανα, μικρόφωνα κλπ) που θα χρειαστούν για την παρουσίαση της παράστασής τους καθώς και τα σκηνικά που θα χρησιμοποιήσουν (είδος και τεμάχια). Επίσης θα τους αποσταλούν οι προδιαγραφές του χώρου (μέγεθος σκηνής, υφιστάμενος οπτικοακουστικός εξοπλισμός κλπ).

**Σημαντική διευκρίνιση:** Στην περίπτωση που κάποιο σχολείο χρησιμοποιήσει οπτικοακουστικό υλικό από το διαδίκτυο θα πρέπει να ελέγξει την άδεια χρήσης του.

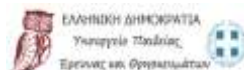
Διοργάνωση



Συνδιοργάνωση



Υπό την αιγίδα



Με την υποστήριξη



Βασισμένο στο παιδαγωγικό πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου:



**Πρόβες:** Για όσα σχολεία το επιθυμούν θα υπάρχει η δυνατότητα να πραγματοποιήσουν την τελική τους πρόβα στον χώρο διεξαγωγής της εκδήλωσης.

Οι ημερομηνίες που θα γίνουν οι πρόβες σε κάθε περιοχή είναι:

**Αθήνα, μεταξύ 28 Μαρτίου – 1 Απριλίου 2016**

**Θεσσαλονίκη, μεταξύ 4-8 Απριλίου 2016**

**Ηράκλειο, μεταξύ 11-15 Απριλίου 2016**

Εντός του Μαρτίου και μετά από επικοινωνία με τους καθηγητές, θα ανακοινωθεί το οριστικό πρόγραμμα της κάθε εκδήλωσης καθώς και των προβών.

Τέλος να διευκρινίσουμε ο,τι, επειδή οι τελικές εκδηλώσεις θα βιντεοσκοπηθούν, ένα μήνα πριν τη διεξαγωγή των εκδηλώσεων, θα αποσταλεί σε όλα τα σχολεία ειδική φόρμα συγκατάθεσης την οποία θα πρέπει να υπογράψουν οι κηδεμόνες των μαθητών που θα συμμετάσχουν.

#### Οι εκδηλώσεις: Διεξαγωγή

Η κάθε εκδήλωση θα έχει διάρκεια 2 ημέρες. Οι ακριβείς ώρες θα εξαρτηθούν από τον αριθμό των σχολείων που θα πάρουν μέρος σε κάθε εκδήλωση και τη διάρκεια της κάθε παράστασης. Οι εκδηλώσεις θα είναι ανοιχτές για το κοινό. Μαθητές και καθηγητές θα πρέπει να προσέλθουν στον χώρο της εκδήλωσης την ώρα που θα τους υποδείξουν οι διοργανωτές. Κάθε σχολείο, ασχέτως της ημέρας που θα παρουσιάσει, θα μπορεί να παρακολουθήσει τις παραστάσεις και των δύο ημερών.

#### Οι εκδηλώσεις: Βραβεία - Επιτροπή Αξιολόγησης

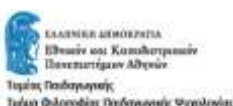
Τα κριτήρια αξιολόγησης των τελικών παραστάσεων θα ανακοινωθούν στους συμμετέχοντες 1-2 μήνες πριν τις εκδηλώσεις. **Θα συσταθούν 3 επιτροπές αξιολόγησης, μια για κάθε εκδήλωση.** Κάθε επιτροπή θα αποτελείται από ειδικούς των διοργανωτών (ακαδημαϊκούς, καθηγητές φυσικών επιστημών, σκηνοθέτες, ηθοποιούς, μουσικούς) και από έναν καθηγητή και μαθητή από κάθε διαγωνιζόμενο σχολείο. Στη διαμόρφωση του τελικού αποτελέσματος και της ανάδειξης των βραβευθέντων τα μέλη της επιτροπής συμμετέχουν με τα ακόλουθα ποσοστά:

- Ειδικοί διοργανωτών: 50%
- Εκπρόσωποι διαγωνιζόμενων σχολείων: 50%

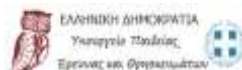
Διοργάνωση



Συνδιοργάνωση



Υπό την αιγίδα



Με την υποστήριξη



Βασισμένο στο παιδαγωγικό πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου:





Κάθε σχολείο λοιπόν θα πρέπει 15 ημέρες πριν την εκδήλωση να δηλώσει το όνομα ενός καθηγητή και ενός μαθητή που θα συμμετάσχουν στην επιτροπή αξιολόγησης. **Προκειμένου να ψηφίσουν, οι μαθητές και καθηγητές που θα δηλωθούν θα πρέπει να παρακολουθήσουν όλες τις παραστάσεις και τις δύο ημέρες της εκδήλωσης.**

Τα βραβεία που θα δοθούν αφορούν στις εξής κατηγορίες:

- α) Καλύτερη συνολική παρουσίαση
- β) Καλύτερο σενάριο
- γ) Καλύτερη σκηνοθεσία
- δ) Καλύτερη μουσική επένδυση
- ε) Καλύτερα σκηνικά και κουστούμια
- στ) Καλύτερη χορογραφία

Επιπλέον διακρίσεις θα δοθούν για ειδικές κατηγορίες οι οποίες θα ανακοινωθούν 1-2 μήνες πριν τη διεξαγωγή των εκδηλώσεων.

Διευκρινίζεται ότι, σε επίπεδο βραβείων, κάθε εκδήλωση είναι ανεξάρτητη από τις υπόλοιπες δύο. Οι βραβεύσεις πραγματοποιούνται τη δεύτερη μέρα διεξαγωγής στο τέλος της κάθε εκδήλωσης.

Οι καθηγητές των σχολείων που θα βραβευθούν θα έχουν τη δυνατότητα, εφόσον το επιθυμούν, να παρακολουθήσουν δωρεάν το Summer School του ευρωπαϊκού έργου CREATIONS το οποίο θα διεξαχθεί στην Αθήνα το καλοκαίρι του 2016, θα έχει θέμα «Δημιουργικότητα και εκμάθηση φυσικών επιστημών» και θα διαρκέσει 5 ημέρες.

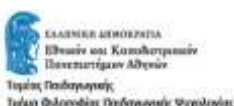
### Συμμετοχή με βίντεο

Η συμμετοχή μέσω βίντεο αποτελεί ειδική κατηγορία της δράσης. Τα σχολεία που θα επιλέξουν να συμμετέχουν στη δράση μέσω βίντεο θα πρέπει, αφού βιντεοσκοπήσουν την τελική τους παράσταση, να την αποστείλουν στους διοργανωτές ως την Παρασκευή **11 Μαρτίου 2016**. Τα βίντεο αυτά από τα μέσα Μαρτίου θα ανέβουν σε ειδικό διαδικτυακό χώρο όπου θα έχουν πρόσβαση μόνο όσα σχολεία έχουν δηλώσει συμμετοχή μέσω βίντεο. Από κάθε σχολείο θα οριστεί ένας μαθητής κι ένας καθηγητής οι οποίοι θα πρέπει να δούν όλες τις βιντεοσκοπημένες παραστάσεις που θα είναι online και να τις αξιολογήσουν

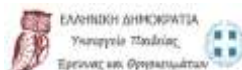
Διοργάνωση



Συνδιοργάνωση



Υπό την αιγίδα



Με την υποστήριξη



Βασισμένο στο παιδαγωγικό  
πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου:



συμπληρώνοντας ειδικές φόρμες που θα τους παρέχουν οι διοργανωτές (για την αξιολόγησή τους θα υπάρξουν ειδικά κριτήρια σε σχέση με τις ζωντανές εκδηλώσεις). Εν συνεχεία θα προβληθούν και στις τρεις εκδηλώσεις και θα αξιολογηθούν από τις εκεί επιτροπές (σχολεία & ειδικοί διοργανωτών). Το τελικό αποτέλεσμα για την ανάδειξη των βραβευθέντων θα προκύψει με τον ίδιο τρόπο όπως και στις τρεις εκδηλώσεις, δηλαδή:

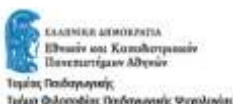
- Ειδικοί διοργανωτών: 50%
- Εκπρόσωποι διαγωνιζόμενων σχολείων: 50%

Οι νικητές θα ανακοινωθούν τη δεύτερη ημέρα της τρίτης εκδήλωσης. Οι βιντεοπαραστάσεις που θα βραβευθούν θα προβληθούν και στο Summer School του ευρωπαϊκού έργου CREATIONS όπου θα πραγματοποιηθεί και η επίσημη τελετή βράβεισής τους. Οι καθηγητές των βραβευμένων βιντεοπαραστάσεων θα έχουν και αυτοί τη δυνατότητα, εφόσον το επιθυμούν να το παρακολουθήσουν δωρεάν και να παρευρεθούν στην τελετή βράβεισης. Καθ' όλη τη διάρκεια της προετοιμασίας θα λαμβάνουν την ίδια υποστήριξη (συναντήσεις, workshops κλπ) που θα παρέχεται σε όλους τους εκπαιδευτικούς και μαθητές.

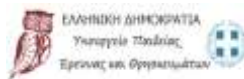
Διοργάνωση



Συνδιοργάνωση



Υπό την αιγίδα



Με την υποστήριξη



Βασισμένο στο παιδαγωγικό πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου:

